**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «СИНТЕЗ»**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

по дополнительной общеразвивающей

общеобразовательной программе

в области искусства

**«Хореография»**

**г. о. Серпухов**

**2020 г.**

**Принято Утверждаю**

Педагогическим советом Директор МБОУ ДО

МБОУ ДО «Детская школа искусств «Синтез»

«Детская школа искусств «Синтез»

Протокол № 1 от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Гузикова Т.В.

« \_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусства «Хореография»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусства «Хореография» разработана на основе «Рекомендаций по организации и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ

**Содержание.**

**I.** Пояснительная записка.

**II.** Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы (ОП) в области искусства «Хореография»

**III.** Учебный план.

**IV.** График образовательного процесса по программе в области искусства «Хореография»

**V.** Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «Хореография»

**VI.** Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусства «Хореография»

**VII.** Приложение

**I. Пояснительная записка**

Настоящая общеобразовательная программа в области искусства «Хореография» составлена на основе «Рекомендаций по организации и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ

Программа «Хореография» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

**Цель программы:**

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

**Задачи программы:**

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

**Срок освоения** дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореография» для детей, поступивших в МБОУ ДО ДШИ «Синтез» (далее – ДШИ) в первый класс в возрасте 6,5 до 11 лет, составляет 7 лет.

Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Хореография» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в ДШИ создается комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможности:

* выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
* организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, выставок, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
* организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
* организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
* использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
* эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
* эффективного управления ДШИ.

**Продолжительность учебного года** с первого по седьмой классы составляет 39 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

**Организация учебного процесса** у учащихся по ОП «Хореография» осуществляется следующим образом: Учебные предметы учебного плана осуществляется в форме групповых занятий (численностью от 8 до 12 человек)

Программа «Хореография» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Время внеаудиторной работы может быть использовано на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ДШИ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

**Оценка качества реализации программы** «Хореография» включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по результатам итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Для аттестации обучающихся создаются **фонды оценочных средств**, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДШИ самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам программы «Хореография» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1. Классический танец.
2. Современный танец

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Требования к выпускным экзаменам определяются ДШИ самостоятельно. ДШИ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

* владение основами классического танца и знание основных правил исполнения упражнений;
* владение основами современного танца и знание основных правил исполнения упражнений, знание основных особенностей танцев народов мира
* умение исполнять танцы, построенные на движениях разных жанров, стилей грамотно и выразительно;
* знание основ истории хореографического искусства, его направлений.

**Реализация программы** «Хореография» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Хореография». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Хореография» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

**Материально-технические условия реализации программы** «ИЗО» обеспечивают возможность достижения определенных результатов.

В учреждении проводятся систематические мероприятия по приведению материально-технической базы ДШИ в соответствие санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В ДШИ должны соблюдаться своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Хореография» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

* Наличие оборудованного зала для занятий. В зале должны быть: зеркала, станок, палас, аудио и видеоаппаратура.
* Наличие у детей специальной формы для занятий ( у мальчиков шорты и футболка, у девочек велосипедки и футболка, либо купальник для занятий и юбочка).
* Музыкальное сопровождение (наличие аудиозаписей, кассеты, диски)
* Наличие сценических костюмов для концертных номеров.

**II. Планируемые результаты освоения обучающимися**

**программы «Хореография».**

Минимум содержания программы «Хореография» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ художественных и теоретических знаний, умений и навыков.

2.1. Результатом освоения программы «Хореография» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

* знание хореографической азбуки школы классического танца;
* умение анализировать балетные спектакли, определять их жанр;
* исполнение танцов, построенные на движениях разных жанров, стилей;
* умение выражать в пластике общее содержание музыки, её образные ассоциации;
* умение свободно импровизировать в новых молодёжных стилях и направлениях;
* умение сочинять небольшие миниатюры, этюды.

**III.Учебный план специальности «Хореография» (См. приложение).**

**IV. График учебного процесса по специальности «Хореография» (См. приложение).**

**V. Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусства «Хореография»**

(программы учебных предметов прилагаются)

1. Программа учебного предмета «Классический танец»

2. Программа учебного предмета «Современный танец»

3. Программа учебного предмета «Народно-сценический танец»

4. «История хореографического искусства»

5. Программа учебного предмета «Гимнастика»

6. Программа учебного предмета «Ритмика и танец»

7. Программа учебного предмета «Сценическая практика»

**VI. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы «Хореография».**

Система оценок в рамках текущей аттестации предполагает пятибалльную шкалу:

«5»; «4»; «3»; «2».

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

**VII. Приложение**

**Учебный план**

**дополнительной общеразвивающей образовательной**

**программы в области искусств на 2020 – 2021 учебный год**

**Пояснительная записка**

Изменившиеся условия деятельности образовательных учреждений в области искусств диктуют особые требования к учебным планам. Структура и содержание учебных планов ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах обучения.

В основе составления учебного плана МБОУ ДО ДШИ «Синтез» используются:

* типовые учебные планы для детских музыкальных школ и детских школ искусств, утвержденные приказом Министерства культуры.
* примерные учебные планы для детских школ искусств, утвержденные приказом Министерства культуры РФ от 23.06.2003 № 66-01-16/32;
* примерные учебные планы для детских школ искусств, рекомендованные Министерством культуры и массовых коммуникаций РФ от 02.06.2005 № 1814-18-07.4

Целью учебных планов является создание благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, даст возможность большему количеству детей включится в процесс художественного образования.

Учебные планы образовательных программ по видам искусств призваны направить школу на решение следующих задач:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;

- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;

- Обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;

- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося.;

- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;

- создание рабочих программ по предметам учебных планов.

**Расчет учебных и преподавательских часов**

В основе расчета количества учебных часов в неделю предлагается учебная единица – урок. Продолжительность урока – 40 минут, определяется порядком, установленным уставом детской школы искусств. Вопросы исчисления заработной платы преподавателям школы регулируется соответствующими правовыми актами

**Структура Учебного плана школы**

Структура и содержание учебных планов ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения, обеспечивают разностороннюю и качественную подготовку учащихся, позволяют применять на практике методы дифференцированного обучения и индивидуального подхода, состоят из двух частей – инвариантной и вариантной. Комплекс предметов и объем часов, предложенных в инвариантной части учебного плана, определяет полноту и интенсивность образовательного курса, что позволяет решать не только задачи выявления творческих способностей учащегося, но и сформировать навыки учебной деятельности, обеспечить овладение минимумом знаний, умений и навыков.

По всем предметам учебного плана имеются учебные программы. Особую задачу формирования и развития практических знаний, умений и навыков художественно-эстетической деятельности детей решают учебные программы общеразвивающего образования.

Учебные планы принимаются педагогическим советом. Утверждаются директором школы, согласовываются с учредителем.

**Семилетняя ОП**

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей**

**образовательной программе в области хореографического искусства**

**Хореографическое отделение**

**«Хореография»**

**/для учащихся, поступивших в детскую школу искусств**

**в возрасте 6,5-8лет/.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название предмета** | **Количество учебных часов в неделю** | | | | | | | **аттестация** | |
| **Промежуточ-ная** | **Итого-вая** |
|  |  | **1кл** | **2кл** | **3кл** | **4кл** | **5кл** | **6кл** | **7кл** |  |  |
| 1. | Классический танец | - | - | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 7 |
| 2. | Гимнастика | 2 | 2 |  |  |  |  |  | 4 |  |
| 3. | Современный танец | - | - | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 |  |  |
| 4. | Народно-сценический танец | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  | 7 |
| 5. | Ритмика и танец | 4 | 4 | - | - | - | *-* | - |  |  |
| 6. | История хореографического искусства | - | - | - | - | - | - | 1 |  |  |
| 7. | Сценическая практика | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |  |
|  | Всего в неделю: | **6** | **6,5** | **8,5** | **8,5** | **8,5** | **8,5** | **8,5** |  |  |

Примечания.

1. Количественный состав групп – от 8 человек;

2. Сценическая практика – от 2 человек;

3. Необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для занятий;

4. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс школы искусств

**График образовательного процесса по программе в области искусства**

**«Хореография»**

2020 -2021 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. График учебного процесса** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **2. Сводные данные по бюджету времени в неделях** | | | | | |
| **Классы** | **Сентябрь** | | | | **29.09 – 5.10** | **Октябрь** | | | **26.10 – 4.11** | **Ноябрь** | | | | **Декабрь** | | | | **28.12 – 31.01** | **Январь** | | | **23.01 – 1.02** | **Февраль** | | | **19 – 25** | **Март** | | | | **1.04 – 5.04** | **Апрель** | | | **27.04. – 3.05** | **Май** | | | | **Июнь** | | | | **29.06 – 5.07** | **Июль** | | | **27.07 – 2.08** | **Август** | | | | **Аудиторные занятия** | **Промежуточная аттестация** | **Резерв учебного времени** | **Итоговая аттестация** | **Каникулы** | **Всего** |
| **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 25** | **5 – 12** | **13– 19** | **20 – 26** | **27.11– 03.12** | **04 – 10** | **11 – 17** | **18– 24** | **25 – 27** | **01– 10** | **11 – 15** | **16– 22** | **2 –7** | **8– 14** | **15 – 18** | **26.02 – 4.03** | **5– 11** | **12 – 21** | **22.03 – 28.03** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **4 – 10** | **11 – 17** | **18 – 24** | **25 – 31** | **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **3 – 9** | **10 – 16** | **17 – 23** | **24 – 31** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **34** |  |  | **-** | **17** | **52** |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **34** |  |  | **-** | **17** | **52** |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **34** |  |  | **-** | **17** | **52** |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | Э | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **34** |  |  | **1** | **17** | **52** |